Roteiro do jogo

[câmera do jogo pairando por cima da cidade]

[mostre um belo ambiente com o sol claro, belas nuvens e o céu azul]

[continue pairando lentamente. A logo do jogo aparece e as falas aparecem ainda com a câmera no céu]

Lana: “Castiel você ta fazendo tudo errado cara! Não é assim que se toca o solo!”

Castiel: “Vocês querem que eu toque um solo que não conheço ai fica difícil!”

Hanna: “Então vamo lá, tudo de novo gente sem briga.”

[Logo a câmera faz uma transição de “queda” para uma casa onde nossa banda protagonista está, cena de tutorial começa]

Tutorial”

* Logo outra caixa de texto aparece com narrador explicando as mecânicas do jogo enquanto tocam Back in Black-AcDc\*

Narrador: “Vamos começar com o básico! Acerte suas primeiras notas da música!”

* Logo as notas caem lentamente no ritmo da música para o novo jogador se acostumar com a mecânica \* Isso dura dos 0-32 segundos da musica

Narrador: “Agora ative seu especial!”

* Logo a barra de especial se ilumina indicando que está completa e o input aparece na tela para indicar qual tecla apertar para o jogador \* Isso dura dos 32 segundos ate o especial acabar

Narrador: “Agora finalize a música sem precisar de ajuda! “

* O jogador toca o resto da música \*
* A aba de pontuação aparece e a cena volta para os personagens

Fim do tutorial “

A história começa com a banda reunida na casa do Castiel

Primeira missão do jogo buscar a irmã do Harry na escola

Harry” Tem como buscar minha irmã na escola e trazer aqui pro estúdio? Estou praticando minha parte naquela música que a Hanna me pediu e não vai dar tempo pra mim, só não estressa ela, sem mim pra cantar as músicas favoritas dela ela é um saco pra cuidar...”

Castiel” Beleza conta comigo “

* Ao ser liberado do dialogo as portas da garagem se abrem e Castiel e indicado para sair da garagem, logo após ao sair da garagem o player é introduzido ao mundo do jogo, com Castiel na frente de sua casa sendo liberado para andar livremente.
* Quando liberado para andar livremente logo é indicado no canto superior da tela onde Castiel precisar ir (caminhe até a escola)
* Ao chegar na escola Castiel se depara com a irmã de Harry, uma pequena, calma, fofa e alguém que tem trejeitos de ser uma criança modelo para as outras, ao interagir com a irmã de Harry ela acaba humilhando Castiel.

Cecília: Quem é você! Cadê o meu maninho ele tinha combinado de me buscar hoje eu não vou embora com um estranho.

Castiel: Eu sou amigo do seu irmão meu nome é Castiel prazer em te conhecer infelizmente seu irmão teve um imprevisto então pediu para eu vir te buscar.

Cecília: Você está querendo insinuar que esse imprevisto é mais importante do que eu, seu boçal, e que história é essa de amigo eu não caio nesse papinho não se você não for embora eu vou gritar bem alto.

Castiel: Calma por favor não grite o que eu posso fazer para te convencer a vir comigo?

Cecília: Humm? Já sei cante uma música da “Katty Perry ” comigo, só assim eu vou com você.

Castiel: Perai oque!!! Não acredito que você goste desse tipo de música.

Cecília: Então veja com seus próprios olhos o que meu maninho me ensinou.

* Pula para a cena de Cecília cantando a música da “Katy Perry - Firework” e Castiel tocando o solo na guitarra. Isso dura 30 segundos.

Castiel: Nossa! Você canta muito bem tinha que ser irmã do Harry mesmo.

Cecília: Claro meu maninho me dá aulas de canto eu sou a melhor da classe, mas você não é ruim então vamos quero ver meu maninho logo.

Castiel: Vamos seu irmão deve estar preocupado com a nossa demora.

* Você é liberado para andar livremente e no canto superior da tela mostra onde você tem que ir (volte para casa e encontre Harry)

Harry: Até que enfim vocês chegaram que demora.

Castiel: Desculpa a demora Harry ela teve um imprevisto no banheiro.

Cecília: Sim maninho eu acabei passando no banheiro.

Harry: A sim, tudo bem então ela não te deu trabalho não né?

Castiel: Ela foi um amorzinho kksksksks.

[A tela fica escura e a frase “No outro dia” aparece]

Muda o cenário e a banda está reunida

Castiel: Foi mal galera tive que ir buscar a irmã do Harry na escola não consegui pegar os amplificadores.

Keith: Você sempre arruma compromissos demais Castiel desse jeito fica difícil deixar uma missão nas suas mãos.

Lana: Olha gente, porque a gente não vai junto buscar os amplificadores.

Hanna: Concordo com a Lana.

Harry: Vamos lá então.

* Você é liberado para andar livremente e no canto superior da tela mostra onde você tem que ir (Caminhe até o estacionamento)

Eles andam até o estacionamento

Harry: Castiel você não disse que esse cara vendia em uma vã.

Hanna: Uma vã preta bem sinistra.

Lana: mas cade a vã sinistra? Só tem uma vã normal aqui

[Logo a vã que parecia normal se transforma em uma vã com aparência amedrontadora]

Hanna: agora sim é uma vã sinistra...

Castiel: Calma gente vai dar tudo certo

* Você é liberado para andar livremente e no canto superior da tela mostra onde você tem que ir (Caminhe até a vã)

Castiel chega do lado da vã e começa o diálogo com o cara da vã

Castiel: Oi você que é o Finn?

Finn: Eu mesmo.

Castiel: Eu sou o Castiel, sou o cara que pediu os amplificadores.

Finn: Eles já estão na parte de tras da vã. Como combinamos $450,00 e você leva.

Castiel: Nossa são baratos mesmo mas eles estão funcionando certinho?

Finn: Logico meus produtos são de qualidade.

Castiel: Tá bom vou levar.

Castiel paga Finn e leva os amplificadores

* Você é liberado para andar livremente e no canto superior da tela mostra onde você tem que ir (Volte para casa com os amplificadores)

Quando Castiel entra na casa um diálogo acontece

Lana: Então galera essas são as músicas que iremos tocar

Música 1: Violino n°4 - Mozart

Música 2: Piano nº2 - Beethoven

Música 3: I Say a Little Prayer - Aretha Franklin

Música 4: Dancing in the Street - Eddie Van Halen

Música 5: Stairway to Heaven - Led Zeppelin

Castiel: Blz, então vou ligar o amplificador na guitarra pra gente começar a tocar.

Castiel conecta o amplificador e quando ele vai tocar a primeira nota, Keith acidentalmente derruba água nos fios e o amplificador começa a soltar faísca e um efeito do sonic mania puxa todos os membros da banda para o passado e eles estão parque aleatório no passado no século 18

Castiel: O que aconteceu onde estamos?

Keith: Acho que estamos no parque Antônio Dias.

Hanna: Sim, mas olha a vestimenta dessas pessoas.

Harry: Nossa parece até que voltamos no tempo.

Lana: Não isso é impossível.

Hanna: Castiel pergunta para aquela moça que ano estamos.

* Você é liberado para andar livremente e no canto superior da tela mostra onde você tem que ir (Converse com o NPC)

Castiel inicia um dialogo com o NPC

Castiel: Oii boa tarde, moça que ano estamos?

NPC: Como você não sabe que ano estamos há há há

Castiel: É que eu to meio confuso.

NPC: Tá bom, estamos em 1773.

Lana: Como isso é possível?

Keith: Não sei.

Hanna: Tá e como a gente volta para casa?

Castiel: Pessoal vamos andar pelo parque e ver se achamos um jeito de ir embora.

* Você é liberado para andar livremente no parque e no canto superior da tela mostra o que você deve fazer (Encontre Mozart)

Quando você chega para falar com ele um diálogo acontece

Mozart: Olá jovens o que desejam?

Lana: Queremos enfrentar você e uma batalha

Mozart: Vocês são muito atrevidos, mas eu aceito o desafio.

Hanna: Será que temos chances

Castiel: Claro que temos nós somos uma equipe se trabalharmos juntos a gente consegue.

Lana: Concordo.

Harry: Isso ai vamos lá galera!

Hanna: Bora arrebentar.

Começa a primeira fase Acordes do Destino contra Mozart.

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

;

Termina a batalha vencedores Acordes do Destino.

Começa um diálogo

Mozart: Parabéns garotos vocês realmente são muito bons continuem nesse caminho que vocês vão longe.

Keith: Obrigado senhor foi uma honra poder competir contra você.

Lana: Digo o mesmo você com apenas um violino produzir esses sons é realmente magnifico.

Castiel: Foi um aprendizado e tanto pessoal com essa batalha a gente conseguiu ver no que precisamos melhorar.

Harry: Sim! Mas e agora? A gente ainda não voltou para casa.

Hanna: Verd...

De repente um furacão verde sai de novo dos amplificadores e puxa os membros da banda e os leva para outra época dessa vez eles estão em um concerto de música e bem na frente deles está outro grande compositor da música clássica e ele é “Beethoven”.

Castiel: E agora onde fomos parar?

Hanna: Parece um ser um concerto de música clássica.

Lana: Ótimo mais um velho quem é esse agora?

Plateia: Beethoven! Beethoven! Beethoven! Beethoven!

Harry: É galera parece que agora vamos enfrentar mais um grande compositor.

Beethoven: Olá jovens preparados porque vão precisar vocês estão no meu palco será que aguentam a pressão?

Lana: Vem com tudo velhote!

Castiel: Vamos mostrar do que somos capazes.

Começa a segunda fase Acordes do Destino contra o Beethoven.

;

;

;

;

;

;

;

;

;

Termina a segunda fase vencedores Acordes do Destino.

Beethoven: Vocês são muito talentosos mesmo sob pressão dessa gigantesca plateia vocês conseguiram me vencer o potencial de vocês é imenso, boa sorte na carreira vocês chegaram longe.

Hanna: Foi um prazer enfrentar o senhor muito obrigado, a sua técnica com o piano é de outro mundo.

Castiel: Bom acho que deu nossa hora Adeus.

De repente um furacão verde sai de novo dos amplificadores e puxa os membros da banda e os leva para outra época dessa vez eles estão em um palco de uma escola ao lado deles uma mulher bastante atraente e elegante “Aretha Franklin” cantando “I Say a Little Prayer” todos os alunos inclusive eles estão fantasiados.

Lana: Galera que roupas são essas?

Hanna: Parece ser um baile de halloween e pelo visto a gente também tá fantasiado.

Castiel: Não pode ser!! Eu sou o Coringa.

Harry: Eu sou o Goku.

Keith: Até que eu não fiquei mal de Minato.

Lana: Você ficou estranha de Diabinha Hanna.

Hanna: Pois você de Ravena ficou idêntica.

Aretha: Olá jovens, vocês ficaram magníficos com essas fantasias.

Castiel: Obrigado, mas agora está na hora do show!

Começa a terceira fase Acordes do Destino contra a Aretha Franklin.

;

;

;

;

;

;

;

;

;

Termina a terceira fase vencedores Acordes do Destino.

Aretha: ksksksksk, vocês são demais, Harry sua voz é linda!

Harry: Obrigado Sr. Aretha é uma honra escutar isso da sua boca.

Aretha: Todos vocês são muito talentosos desejo sorte em suas caminhadas.

Castiel: Obrigado!

Harry: Obrigado!

Lana: Obrigado!

Hanna: Obrigado!

Keith: Obrigado!

De repente um furacão verde sai de novo dos amplificadores e puxa os membros da banda e os leva para outra época dessa vez eles estão em um palco no meio de um campo enorme com muitas pessoas sem camisa bebendo e usando droga e logo ao lado deles está um homem com o cabelo cumprido e uma guitarra na mão seu nome “Eddie Van Halen” um dos guitarristas mais talentoso de todos os tempos.

Castiel: Eddie!?

Keith: Eddie!?

Hanna: Que isso! Kskskks, vocês o conhecem?

Castiel: Claro ele é um compositor e músico muito famoso.

Keith: A maneira que esse cara toca é surreal, ele revolucionou a técnica de solo de guitarra tapping que permite que arpejos rápidos fossem tocados com as duas mãos no braço da guitarra.

Eddie: Olá jovens prontos para o espetáculo eu irei destruir vocês ksksksksk.

Hanna: Isso é o que veremos.

Hanna: Que sujeito folgado e exibido.

Lana: Bom já sabemos o que temos que fazer.

[ De repente Harry corre para o banheiro ao lado e começa a vomitar]

[Volta para a cena do palco]

Castiel: Você tá bem Harry?

Harry: Não, desse jeito não vou conseguir tocar pessoal estou muito mal.

Lana: E agora o que vamos fazer.

Hanna: Eu não sei, esse adversário para ser muito forte como vamos vencer.

Castiel: Deixem comigo pessoal eu me encarrego dele apenas me acompanhem no depois do solo.

Keith: Tá maluco Castiel, você não tem chance contra ele no solo.

Castiel: Eu vi muitos clips desse cara tocar sei exatamente seus movimentos vou copiar e aperfeiçoar essa é nossa única chance de vencer confiem em mim!

Lana: Tudo bem Castiel nosso destino está em suas mãos não solte pfv.

Hanna: Estamos com você Castiel.

Keith: Vou te acompanhar nem que seja no inferno.

Castiel: Obrigado pela confiança amigos.

Castiel: Não chore Harry eu vou tirar a gente daqui!

Harry: Confio o meu futuro em você Castiel.

Começa a quarta fase Acordes do Destino contra o Eddie Van Halen.

;

;

;

;

;

;

;

;

;

Termina a quarta fase vencedores Acordes do Destino.

Hanna: Isso conseguimos.

Lana: Você foi demais Castiel conseguiu superar o seu ídolo.

Castiel: Parece que sim.

Eddie: É parece que eu perdi, peço desculpas pela maneira que tratei vocês, hoje vocês abriram meus olhos não adiante ser arrogante e nem se achar superior a alguém porque sempre vai existir alguém melhor que você.

Keith: Você é um cara muito talentoso Eddie foi uma honra enfrenta-lo.

Eddie: O prazer foi todo meu, Adeus

De repente um furacão verde sai de novo dos amplificadores e puxa os membros da banda e os leva para outra época dessa vez eles estão em um ferro velho e um cara de cabelo grande e bigode está tocando bateria para umas 100 pessoas e todos lá estão vestidos da mesma forma e eles gritam um nome “Bonham” sim Alex e Arthur era John Bonham o maior baterista de todos os tempos e o último desafio para os Acordes do Destino.

Castiel: É pessoal conseguimos chegar até a última batalha.

Keith: Sim depois de tantos desafios, sufocos, problemas e dificuldades a gente conseguiu chegar até a batalha final. E quem diria que seria em um lugar como esse logo contra o maior baterista de todos os tempos.

Lana: Realmente agora o nosso maior desafio está bem na nossa frente.

Hanna: Acho que a gente aprendeu muito desde que chegamos aqui, nem sempre o que tem o melhor instrumento vence o importante é tocar com o coração a plateia precisa sentir a música pela batida do seu coração.

Harry: Animal ksksksksk, então vamos galera a gente precisa voltar para o nosso mundo.

Castiel: Vamos lá pessoal. Keith acha que consegue acompanhar ele.

Keith: Pode apostar que sim!

Começa a quarta fase Acordes do Destino contra o John Bonham.

;

;

;

;

;

;

;

;

;

Termina a quarta fase vencedores Acordes do Destino.

John: Que maneiro ei garoto você tem um ritmo animal essa forma de tocar bateria eu nunca tinha visto antes.

Keith: Obrigado John me inspirei em você para criar essa técnica e foi um prazer poder usar ela logo contra você.

Castiel: Que loucura ksksksks, parecia que só tinha vocês dois no palco.

Lana: Realmente animal kskskskks.

Castiel: Então é isso a gente vai indo, Adeus John boa sorte na sua jornada.

John: Adeus crianças! Ksksksksks.

De repente um furacão verde sai de novo dos amplificadores e puxa os membros da banda e os leva de volta para a garagem do início e os amplificadores param de funcionar.

Castiel: Deu certo! Estamos de volta e olha só ficamos 5 horas fora.

Hanna: AAAAA nunca me senti tão feliz.

Lana: Só 5?

Castiel: Pelo visto viajem no tempo distorce um pouco a noção de tempo.

Keith: É pessoal aprendemos uma grande lição com essa aventura

Harry: Que arrogância, dinheiro e talento não superam a gentileza, humildade e trabalho duro?

Keith: Eu ia dizer para não confiar em lojas de música de vendedores carecas mas isso serve também ksksksk.

Harry: Gente como faremos para continuar os ensaios.

Castiel: Então os amplificadores queimaram.

Lana: Verdade o que faremos agora?

Hanna: Não faço a menor ideia.

Keith: Gente já está tarde vamos embora descansar e amanhã a gente decide isso.

Harry: Concordo estou morrendo de sono.

Castiel: Tudo bem então vamos parar por aqui amanhã é um outro dia, que aventura será que nos espera.

Lana: É o que veremos.

[A tela fica toda escura]

[ E um transição de fim sobe de baixo para cima]

Fim...